

## Damien Deroubaix

deroubaix\_world-down-fall.jpg

*World Down Fall Part 2*, 2009

245 x 395 cm, gravure sur bois

courtesy Galerie Nosbaum & Reding



### BIOGRAPHY

1972 born in Lille (FR), lives and works in Berlin (DE).

→ **SELECTED SOLO EXHIBITIONS** — **2011:** *My journey to the stars*, Le Parvis, Tarbes (FR) + *Der Schlaf der Vernunft*, La Chaufferie, Strasbourg (FR) + Château de Taurines, Centrès (FR) + *Hit the lights*, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg (LU) + *Homo Bulla*, Galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris (FR) — **2010:** *Die Nacht*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH) + *Comma19 (Temptation)*, Bloomberg Space, Londres (UK) + *Fantasmagoria, le monde mythique*, Les Abattoirs, Toulouse (FR) — **2009:** *Die Nacht*, Villa Merkel, Esslingen am Neckar (DE), Saarlandmuseum, Saarbrücken (DE) + Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg (LU) + *Utopia Burns*, Philipp Rosbach Galerie, Leipzig (DE) + *Sick Bizarre Defaced Creation*, Galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris (FR) + *Apokalyptische Reiter*, URDLA-Centre international estampe et livre, Villeurbanne (FR) — **2008:** *(9) bis* (avec Assan Smati), Saint-Étienne (FR) + *Das große Glück*, Sima Projekt, Nürnberg (DE).

→ **SELECTED GROUP EXHIBITIONS** — **2012:** *Harlem Biennial*, Harlem, New York (US) + *La belle peinture est derrière nous*, Le Lieu unique, Nantes (FR), Los Angeles (US) — **2011:** *You should be living: the visual language of heavy metal* (avec Nic Bullen), Home of *Metal*, Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton (UK) + *La belle peinture est derrière nous*, Cer Modern, Ankara (TR) + Galerie Barbara Seiler (curator: Marcel van Eeden), Zürich (CH) + *Lumière noire*, Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (DE) + *After*, Zero Fold, Cologne (DE) + *Dürer und Co. reloaded*, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen (DE) + *State of the union*, Freies Museum, Berlin (DE) + *Art/Système/Poésie*, Galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris (FR) + *Apokalypse fin de partie*, Kunstverein Gütersloh, Gütersloh (DE) — **2010:** *La belle peinture est derrière nous*, Sanat Limani, Istanbul (TR) + *Collection Florence & Daniel Guerlain – dessins contemporains*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon (FR) + *Shanghai works of Damien Deroubaix, Xiang Liqing and Hu Jia Chen*, Studio Exhibition, Shanghai (CN) + *Nominés du prix Marcel Duchamp*, Exposition universelle, Shanghai (CN) + *De leur temps (3)*, 10<sup>e</sup> anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS), Strasbourg (FR) + *Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst*, Stadtgalerie Kiel, Kiel (DE), Kunstmuseum Alte Post, Mülheim an der Ruhr (DE) + *Le meilleur des mondes*, Musée d'Art moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Luxembourg (LU) + — **2009:** *Arte Na França, O Realismo*, Museu de Arte de São Paulo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre (BR) + *La force de l'art 2*, Grand Palais, Paris (FR) + *40 ans de figuratif*, Espace François Mitterrand, Périgueux (FR) + *Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen (DE) + *Family Jewels*, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar (DE) — **2008:** *Family Jewels*, Bongoût Gallery, Berlin (DE) + *Nao te posso ver nem pintado*, Museu Coleção Berardo, Lisbonne (PT) + *Des jeunes gens Modernes*, Galerie du jour Agnès b., Paris (FR) + *Männerphantasien*, Chung King Project, Los Angeles (US) + *Endless Sickness*, a3.artfor Galerie, Moscow (RU) + *The Last Ten shots*, Bongoût Gallery, Berlin (DE) + Mark Moore Gallery, Los Angeles (US) + *Weniger Geld, Mehr Liebe*, TMP de Luxe, Berlin (DE).

## Damien Deroubaix

---

→ **PUBLIC COLLECTIONS** — Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH) + Saarlandmuseum Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz (DE) + The Museum Of Modern Art (MOMA), New York (US) + Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg (France) + Musée d'Art moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Luxembourg (LU) + Museu Coleção Berardo, Lisbonne (PT) + Fonds régional d'Art contemporain de Basse-Normandie, Caen (FR) + Fonds national d'Art contemporain, Paris (FR) + Musée d'Art moderne/Centre Georges Pompidou, Paris (FR) + Villa Merkel, Esslingen am Neckar (DE) + Städtisches Kunstmuseum Sprendhaus, Reutlingen (DE) + Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V., Nürnberg (DE).

→ **SELECTED PUBLICATIONS** — Conny Becker, *Family Jewels*, Bongoût Gallery, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Verlag Bild-Kunst, Bonn (DE), 2009 + A. Baur, K. Bitterli, R. Melcher, *Damien Deroubaix – Die Nacht*, Verlag für Modern Kunst Nürnberg (DE), 2009 + *Damien Deroubaix - World Downfall*, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg (LU) ; Galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris (FR), 2008.