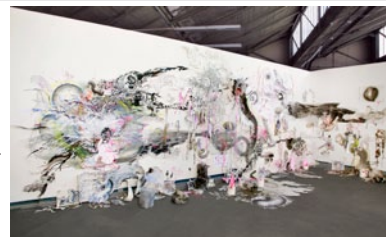


Nadja Schöllhammer

schoellhammer_meteor.jpg

Meteor, 2007

1400 x 300 x 200 cm, installation murale, ancien atelier central BVG, Berlin-Wedding, crayon de couleur, graphite, craie, encre de Chine, aquarelle, papiers découpés et brûlés



BIOGRAPHY

1971 born in Esslingen am Neckar (DE), lives and works in Berlin (DE).

→ **SELECTED SOLO EXHIBITIONS** — **2011:** *INSOMNIA*, Große Kunstschau/former Roselius-Museum, Worspweide (DE), artwork production supported by Karin Abt-Straubinger Stiftung, Stuttgart (DE) — **2010:** *Terra Incognita*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin (DE) + *Horizont*, Kunsthalle Viergeithof, Luckenwalde (DE) — **2009:** *Zyklop* (site specific installation developed during working grant), Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE) — **2008:** *STYX*, Kunst Galerie Fürth, Fürth (DE) — **2006:** *Aussaugen*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin (DE) — **2004:** *Arena*, Galerie Momentum, Berlin (DE).

→ **SELECTED GROUP EXHIBITIONS** — **2011:** *Mit Seife und Gabeln*, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen (CH) + *PZZ 6 DIN 18450*, Kunstraum Delikatessenhaus e.V., Leipzig (DE) + *ARCO Madrid art fair* (site specific installation), Galerie A. Saheb (ES) — **2010:** *Arbeitstitel*, Working Title, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE) + *Aspekte des Zeichnens*, Galerie Parterre, Berlin (DE) + *In A Shadow Box*, Galerie Chrystal Ball, Berlin (DE) — **2009:** *Compilation IV*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (DE) + *Tytul Roboczy*, Working Title, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw (PL) + *Scherenschnitte – Kontur pur*, Museum Bellerive, Zürich (CH) + *ICI Berlin*, La Condition Publique, Lille (FR) — **2008:** *Wohnen sitzen glauben*, Kunstverein Regensburg, Regensburg (DE) + *Muerte Sonriente*, DAAD-supported project, Bogotá/Cali/San Agustín (CO) — **2007:** *Kunst 8*, Jakobs-Kemenate, Braunschweig (DE) + *Meteor, installation in former train factory*, 4, Berliner Kunstsalon, Berlin (DE) — **2006:** *Magma, Goldrausch 2006*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE) + *Nawarak Lelmal*, Galerie Weißer Elefant/Kunstamt Mitte, Berlin (DE) + *Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft*, Galerie im Körnerpark, Berlin (DE) — **2005:** *About Beauty*, Web project www.ueber-beauty.com, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE) + *Nawarak Lelmal*, Goethe-Institut Rabat, Morocco (MA) — **2004:** *Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft*, Haus am Kleistpark, Berlin (DE) + *Drawing the Line between Fact and Fiction*, Rocket Shop, Berlin (DE) — **2003:** *Pessoares*, Staatsbankberlin, Berlin (DE) — **2002:** *Colours of Berlin*, Kunst-Werke, Berlin (DE).

→ **PUBLIC COLLECTIONS** — China Academy of Arts, Hangzhou (CN) + Europäisches Patentamt Munich, Munich (DE) + Haberen GmbH, Berlin (DE) + F. Hägen, Amsterdam (NL) + Tri Media GmbH, Berlin (DE) + Vorderwülbecke, Berlin (DE)

→ **SELECTED PUBLICATIONS** — *Papercraft 2: Design and Art with Paper*, edited by Robert Klanten, Birga Meyer and Die Gestalten Verlag GmbH&Co. KG, Berlin (DE), 2011 + *ARTIC art magazine*, edited by Torsten Kohlbrei u.a., handmade contribution to edition, Dortmund (DE), 2011 + *Compilation IV*, Catalogue accompanying exhibition, edited by Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (DE), 2009 + *Scherenschnitt – papiers découpés*, Catalogue accompanying exhibition, Museum Bellerive Zürich, edited by Schweizerischer Verein Freunde des Scherenschnitts, Zürich (CH), 2009 + *Nadja Schöllhammer: STYX*, Catalogue accompanying exhibition, edited by Hans-Peter Miksch, Kunst Galerie Fürth, Fürth (DE), 2008 + *Nadja Schöllhammer: Inframundo*, Catalogue accompanying exhibition, edited by Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin (DE), 2006 + *Nadja Schöllhammer: Arena*, Catalogue accompanying exhibition, edited by Momentum Gallery, Berlin 2004.

Thrill — Exposition internationale d'art contemporain
Strasbourg / 19 novembre 2011 – 15 janvier 2012

Thrill